



ITACA

“Quando ti metterai in viaggio
per Itaca devi augurarti
che la strada sia lunga
che i mattini d’estate siano tanti
quando nei porti,
finalmente e con che gioia,
toccherai terra
tu per la prima volta,
che cos’altro ti aspetti?”

(Konstantino Kavafis)



Viaggiatori, naviganti, sognatori, attraverso le acque del Mediterraneo. Lo spettacolo si snoda tra sonorità riprese dalla tradizione mediterranea e le parole della poesia Itacae di Konstantino Kavafis. Itacae racconta del mare e ci porta in un immaginario speciale dove l'importanza e la bellezza del viaggio non risiedono nel raggiungere la meta prefissata, ma nell'incontro, nel percorso, nelle ricchezze incontrate e nelle sfide affrontate. Per ognuno di noi quindi non una sola Itaca, ma tante e molteplici Itacae possibili, punti di arrivo ma soprattutto spunti creativi per nuove partenze.

Uno spettacolo dove la Danza Aerea si fonde alla parola poetica regalando al pubblico emozioni sospese, con una miscela armonica di linguaggi artistici tipica di VisionAria.

Immagini poetiche ed emozionali dunque ma anche un alto livello acrobatico, danza, trampoli e ingegnose proposte di attrezzi scenici unici, per un viaggio tutto da scoprire. Itacae è uno spettacolo adatto ad ogni tipo di pubblico e particolarmente indicato a tutti gli eventi estivi.

Durata: 40 minuti

Cast: 4/5 artisti (acrobati e trampoliere)

Performance aeree: tessuti, trapezio triplo, cerchio, rete, stella

Musiche: suoni e musiche dal Mediterraneo

ESIGENZE TECNICHE

Lo spettacolo si svolge su palco e su propria struttura autoportante certificata, anche in teatro.

Dimensioni dello spazio di scena:

Spazio necessario per il montaggio della struttura: 8m X 11m.

Per montare la struttura autoportante si necessita di uno spazio pianeggiante, sufficientemente grande e sgombro da macchine o altri impedimenti.

Spazio occupato dalla struttura autoportante montata e sollevata in verticale:

-Larghezza: circa 7,5 metri

-Profondità: 5 metri

-Altezza: 6 metri

Tempi montaggio e smontaggio:

montaggio 2,5 ore, smontaggio 1,5 ore.

I membri della compagnia provvederanno autonomamente al montaggio e smontaggio della struttura tranne che per la fase di sollevamento e abbassamento in cui si necessita di 4 persone per circa 5 minuti.

Luci richieste

(comprensivo di montaggio e puntamenti):

- mixer luci con memorie
- regia vicino e con visibilità sullo spazio scenico
- 4 fari LED multicolore e laterali
- 2 controluce a terra
- un faro seguipersona (opzionale in base allo spazio scenico)
- macchina del fumo

Impianto audio richiesto

(compreso il montaggio):

- 2 casse preamplificate di buona qualità e adeguate allo spazio di scena, con potenza minima 350 w e subwoofer.
- eventuale cassa spia sullo spazio scenico
- mixer audio con entrata cavo jack per collegare il proprio PC

Altre attrezzature

- Macchina del fumo



Autorizzazione per automezzi:

Si necessita di autorizzazione al transito e alla sosta per il furgone ed i mezzi della compagnia in prossimità dello spazio scenico.

Altri permessi:

Sarà compito degli organizzatori ottenere tutti i permessi necessari per svolgere lo spettacolo (utilizzo corrente e messa a norma degli impianti, occupazione di suolo pubblico, siae ecc).

Stanza uso camerino:

In prossimità dello spazio scenico e per tutto il tempo di permanenza necessario allo spettacolo si dovrà rendere disponibile alla compagnia una stanza ad uso camerino, pulita, riscaldata e con servizi igienici.



CONTATTI

Valeria Mastropasqua
valeria@visionaria.org
tel. +39.3387587532

www.visionaria.org
Fb: VisionAria Danza Aerea

