

# LUDWIG

---





Lo spettacolo, nato come esibizione degli allievi della scuola e poi ripreso dalla compagnia, ci racconta Beethoven attraverso la sua musica, ma soprattutto lo racconta come Uomo; buono, virtuoso, appassionato.

Un uomo alla ricerca dell'incontro con l'altro, che ha avuto il coraggio e la volontà di esprimere il suo mondo interiore attraverso l'arte, ispirato dalla sofferenza di tutta una vita ma anche dalla bellezza della natura, dalla speranza, dalla gioia di lottare, dal desiderio di vivere, da grandi ideali che hanno reso la sua musica universale e sempre contemporanea.

La libertà e il progresso sono il fine dell'arte, come del resto della vita stessa. Se noi non siamo così saldi come i nostri antichi maestri, il progresso della civiltà ci ha, almeno, insegnato molte cose.

(Ludwig van Beethoven)

## Danza aerea e attore Teatro



## ESIGENZE TECNICHE

Lo spettacolo si svolge su palco e su propria struttura autoportante certificata, anche in teatro.

### Dimensioni dello spazio di scena:

Spazio necessario per il montaggio della struttura: 8m X 11m.

Per montare la struttura autoportante si necessita di uno spazio pianeggiante, sufficientemente grande e sgombro da macchine o altri impedimenti.

Spazio occupato dalla struttura autoportante montata e sollevata in verticale:

-Larghezza: circa 7,5 metri

-Profondità: 5 metri

-Altezza: 6 metri

### Tempi montaggio e smontaggio:

montaggio 2,5 ore, smontaggio 1,5 ore.

I membri della compagnia provvederanno autonomamente al montaggio e smontaggio della struttura tranne che per la fase di sollevamento e abbassamento in cui si necessita di 4 persone per circa 5 minuti.

### Luci richieste (comprensivo di montaggio e puntamenti):

- mixer luci con memorie
- regia vicino e con visibilità sullo spazio scenico
- 4 fari LED multicolore e laterali
- 2 controluce a terra
- un faro seguipersona (opzionale in base allo spazio scenico)
- macchina del fumo

### Impianto audio richiesto (compreso il montaggio):

- 2 casse preamplificate di buona qualità e adeguate allo spazio di scena, con potenza minima 350 w e subwoofer.
- eventuale cassa spia sullo spazio scenico
- mixer audio con entrata cavo jack per collegare il proprio PC

### Altre attrezzature

- Macchina del fumo



**Autorizzazione per automezzi:**

Si necessita di autorizzazione al transito e alla sosta per il furgone ed i mezzi della compagnia in prossimità dello spazio scenico.

**Altri permessi:**

Sarà compito degli organizzatori ottenere tutti i permessi necessari per svolgere lo spettacolo (utilizzo corrente e messa a norma degli impianti, occupazione di suolo pubblico, siae ecc).

**Stanza uso camerino:**

In prossimità dello spazio scenico e per tutto il tempo di permanenza necessario allo spettacolo si dovrà rendere disponibile alla compagnia una stanza ad uso camerino, pulita, riscaldata e con servizi igienici.

**CONTATTI**

Valeria Mastropasqua  
valeria@visionaria.org  
tel. +39.3387587532

[www.visionaria.org](http://www.visionaria.org)  
Fb: VisionAria Danza Aerea

